

# ใบงานกิจกรรมการเรียนรู้: งานปั้นสร้างสรรค์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ชื่อ-นามสกุล: ..... ชั้น: ม.1/..... เลขที่: .....

## จุดประสงค์การเรียนรู้:

1. วิเคราะห์และออกแบบงานปั้นประเภทต่างๆ ได้ถูกต้องตามหลักการทัศนศิลป์
2. ประยุกต์ใช้หลักความเป็นเอกภาพและความกลมกลืนในการออกแบบงานสื่อผสม 3 มิติ
3. สร้างสรรค์เรื่องราวผ่านงานทัศนศิลป์ 3 มิติได้อย่างมีจินตนาการ

คำชี้แจงสำหรับนักเรียน: ให้นักเรียนออกแบบผลงานปั้นและสื่อผสมจำนวน 3 ชิ้น โดยใช้ทักษะการวาดภาพร่างเพื่อวางแผนการปั้นตามประเภทที่กำหนด พร้อมอธิบายแนวคิดประกอบให้สอดคล้องกับเนื้อหาในใบความรู้

## ข้อที่ 1: การออกแบบงานปั้นนูนต่ำ (Bas-Relief)

โจทย์: จงออกแบบภาพร่างงานปั้นนูนต่ำในหัวข้อ "ธรรมชาติที่ฉันรัก" โดยเน้นการมองเห็นความสูงเพียงเล็กน้อยจากพื้นระนาบ (วาดภาพร่างลงในกรอบ และตอบคำถาม)

[ภาพร่างงานปั้นนูนต่ำ]

(พื้นที่สำหรับวาดภาพร่าง)

## วิเคราะห์ผลงาน:

- วัสดุปั้นที่เลือกใช้: .....
- ทำไมผลงานชิ้นนี้จึงจัดเป็นงานนูนต่ำ: .....

## ข้อที่ 2: การออกแบบงานปั้นนูนสูง (High-Relief)

**โจทย์:** จงออกแบบภาพร่างงานปั้นนูนสูงในหัวข้อ "สัตว์ในจินตนาการ" โดยให้มีส่วนที่นูนออกมาจากพื้นเกินครึ่งหนึ่ง และแสดงความรู้สึกที่ชัดเจนกว่าข้อแรก (วาดภาพร่างลงในกรอบ และตอบคำถาม)

[ภาพร่างงานปั้นนูนสูง]

(พื้นที่สำหรับวาดภาพร่าง)

วิเคราะห์ผลงาน:

- จุดที่นักเรียนเน้นให้มีความนูนสูงที่สุดคือส่วนใด เพราะเหตุใด:  
.....
- เทคนิคการสร้างความรู้สึกในผลงานชิ้นนี้: .....

## ข้อที่ 3: การออกแบบงานปั้นลอยตัวและสื่อผสม (Mixed Media Sculpture)

**โจทย์:** จงออกแบบงานปั้นลอยตัว (มองเห็นได้รอบด้าน) ที่มีการนำ "สื่อผสม" มาใช้ร่วมด้วย ในหัวข้อ "รักษัโลก" โดยต้องแสดงให้เห็นถึง **ความเป็นเอกภาพ (Unity)** และ **ความกลมกลืน (Harmony)** (วาดภาพร่างลงในกรอบ และตอบคำถาม)

[ภาพร่างงานปั้นสื่อผสมรักษัโลก]

(พื้นที่สำหรับวาดภาพร่าง)

### วิเคราะห์องค์ประกอบศิลป์:

1. วัสดุสื่อผสมที่นำมารวบรวมในงานมีอะไรบ้าง: .....
2. นักเรียนสร้าง "ความเป็นเอกภาพ" ให้งานชิ้นนี้ได้อย่างไร (อ้างอิงจากใบความรู้):.....
3. ความกลมกลืน (Harmony) ในผลงานชิ้นนี้แสดงออกผ่านสิ่งใด:.....

### เฉลยและแนวทางการออกแบบ (สำหรับครู)

- **ข้อที่ 1:** แนวการตอบควรเน้นภาพที่มีรายละเอียดดี เช่น ลายใบไม้ หรือปลาในน้ำ โดยไม่ออกนอกแผ่นฐานเกินไป
- **ข้อที่ 2:** แนวการตอบต้องมีส่วนที่ยื่นออกมาอย่างเด่นชัด เช่น หัวสัตว์ที่เกือบจะหลุดออกมาจากพื้นหลัง เพื่อแสดงความต่างจากหุ่นตัว
- **ข้อที่ 3:** แนวการตอบต้องระบุวัสดุสื่อผสม (เช่น กิ่งไม้จริง หรือขยะรีไซเคิล) และอธิบายการสร้างเอกภาพ เช่น การปั้นส่วนฐานรวบรวมทุกอย่างไว้ด้วยกัน หรือการใช้เส้นสายที่ต่อเนื่องเชื่อมโยงกัน

### เกณฑ์การให้คะแนน (Rubric Score)

รายการประเมิน	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. ความสอดคล้องกับประเภทงาน	ออกแบบตรงตามประเภทหุ่นตัว หุ่นสูง ลอยตัว ได้ชัดเจนมาก	ออกแบบตรงตามประเภทส่วนใหญ่ มีข้อผิดพลาดเล็กน้อย	ออกแบบ สับสนระหว่างประเภทบ้าง	ไม่สามารถแยกประเภทงานปั้นได้
2. การประยุกต์ใช้หลักองค์ประกอบ	แสดงเอกภาพและความกลมกลืนได้ชัดเจนและโดดเด่น	แสดงเอกภาพและความกลมกลืนได้ดี	มีเอกภาพแต่ยังขาดความกลมกลืนของวัสดุ	งานกระจัดกระจาย ขาดทั้งเอกภาพและความกลมกลืน
3. การสื่อเรื่องราวและความคิดสร้างสรรค์	สื่อเรื่องราวได้น่าประทับใจ มีการใช้สื่อผสมที่แปลกใหม่	สื่อเรื่องราวได้ชัดเจนตามหัวข้อที่กำหนด	สื่อเรื่องราวได้บ้างแต่ยังไม่ชัดเจน	ไม่สามารถสื่อเรื่องราวผ่านภาพร่างได้

เกณฑ์การผ่าน: ต้องได้คะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60 (7 คะแนนขึ้นไป)